

Je kunt het bijna voorspellen. Mensen die naar de doeken van kunstschilder Harrie Sijbers kijken, krijgen bijna vanzelfsprekend een glimlach op de lippen. Op een of andere manier straalt zijn werk een optimisme uit dat blij maakt. Mensen vallen voor de spetterende kleuren en de uitbundige dynamiek. “Meer wil ik ook niet bereiken”, verzekert Harrie Sijbers. “Ik wil dat mensen vrolijk worden van mijn werk en dat mijn kunst mensen inspireert.”

Daarin is hij meer dan geslaagd. Een steeds grotere schare liefhebbers weet de intenties van de kunstenaar op hun waarde te schatten en wil een ‘Harrie Sijbers’ aan de muur hebben. Niet alleen particulieren, maar ook bedrijven en instellingen, zoals ziekenhuizen en stichtingen, herkennen het inspirerende effect van zijn doeken. “Juist in zo’n ziekenhuis kan een beetje vrolijkheid geen kwaad”, vertelt Harrie. “Het Medisch Centrum Leeuwarden vroeg me met enkele doeken naar het noorden af te reizen. Ze kenden mijn werk en wilden een schilderij van me kopen. Nadat ze die gezien hadden, besloot de directie alle vier de doeken die ik bij me had, aan te schaffen. Laast hoorde ik dat de kamer waarin die hangen unaniem tot de mooiste en meest inspirerende kamer van het ziekenhuis was uitgeroepen. Het geeft me veel voldoening dat mijn schilderkunst dat effect heeft. Momenteel is een aantal vestigingen van ‘Diagnostiek voor u’, de voormalige Diagnostische centra, bezig om mijn werk aan te schaffen. Bij de opening van de vestiging in Helden-Panningen hingen drie van mijn werken fleurig aan de wand.”

Dromen realiseren

Harrie Sijbers studeerde cum laude af als industrieel ontwerper aan de Academie voor Industriële Vormgeving in Eindhoven, de huidige Design Academy. Zijn vak oefende hij een tijdlang in dienstbetrekking uit, onder ander bij Philips, maar later ook als zelfstandig vormgever. Schilderen was altijd al een hobby en met de vaardigheden die hij zich op de Academie had eigen gemaakt, beheerste hij ook de daarvoor noodzakelijke technieken. Inmiddels had hij een van zijn andere dromen gerealiseerd. In het Brabantse Son en Breugel slaagde hij erin om een vervallen boerenhoeve tot een schitterende galerie te verbouwen. Galerie Dejavu opende in 2003 haar deuren. Dejavu is meer dan een galerie. Het is ook een podium waar kunstenaars van allerlei pluimage voorstellingen geven. Het biedt eveneens gelegenheid als trouwlocatie en is een plek waar workshops, cursussen en vergaderingen plaatsvinden. “Ik opende met een tentoonstelling van kunstenaar Clemens Briels”, vertelt Harrie verder. “De oorspronkelijk uit Son afkomstige Heusdenaar hanteert hetzelfde uitbundige kleurgebruik dat je ook in mijn schilderijen terugziet en daarom paste zijn werk perfect bij het mijne. Ik hing dus ook een aantal van mijn doeken in de galerie. Mensen bleken daar veel belangstelling voor te hebben. Bijna tot mijn eigen verrassing verkocht ik en ontwikkelde me bijna ongemerkt van gepassioneerde hobbyist tot professioneel schilder. Schilderen is overigens nog steeds mijn passie.”



Bloemen en mensen

Het werk van Harrie Sijbers kenmerkt zich door explosies van kleur en krachtige contouren. Zijn hoofdthema vormen tulpen in allerlei kleuren en vormen. Steeds opnieuw komen die terug. Toch zijn het slechts impressies van tulpen. De vormen zijn herkenbaar, maar sterk geabstraheerd en fors aangezet. Dat geldt voor al zijn werk. Het werkt de illusie van de werkelijkheid, maar niet meer dan dat. Inmiddels staat hij bekend als ‘de tulpenman uit Son’. “Ik weet ook niet waarom ik steeds op datzelfde onderwerp terugkom”, legt hij uit. “Het hadden ook net zo goed vogels kunnen zijn. Het zijn tulpen geworden. Maar dat niet alleen. Ik schilder ook andere natuurtaferelen, zoals waterlilies, en menselijke figuren komen op mijn doeken eveneens tot leven. Zo heb ik een werk gemaakt waarbij ik me heb laten inspireren door de Nachtwacht van Rembrandt. Zijn duistere uitstraling heb ik omgezet in een veelkleurig tafereel waarin Brabant en de Brabantse traditie de hoofdrol spelen. Ik heb het ‘De Guld’ genoemd. Het is te koop, maar eigenlijk wil ik het liever zelf houden. Ik werk ook in opdracht. Een voorbeeld daarvan is het werk dat ik voor Quorim verzekeringen maakte.

Het schilderij toont diverse risico’s en tevreden mensen die klinken op de samenwerking. Een aardig detail in het schilderij is de Quorim Polis die vastgehouden wordt. In principe hebben al mijn doeken één gemeenschappelijke noemer: ze moeten mensen een blij en vrolijk gevoel geven. Uit de reacties blijkt dat dat uitstekend lukt.”

Voor particulier en bedrijfsleven

Galerie Podium Dejavu is een expositieruimte voor diverse kunstenaars van uiteenlopende disciplines en voor allerlei andere kunstzinnige activiteiten. In het theatertje vinden regelmatig cabaret- en muziekvoorstellingen plaats. De inspirerende ruimte van Dejavu is ook beschikbaar voor het zakenleven. Die is bij uitstek geschikt voor het geven van presentaties of het houden van vergaderingen, cursussen of workshops. Er vinden private dining activiteiten en ‘walking dinners’ plaats. De gebruiksmogelijkheden zijn praktisch onbegrensd. De toegang tot Dejavu voor het bezichtigen van de lopende exposities is gratis. Iedereen is van harte welkom.

Tekst: Ben van der Sommen
Fotografie: Harrie Jegerings

Dejavu is meer dan een galerie.
Het is ook een podium waar kunstenaars van allerlei pluimage voorstellingen geven.

dejavu
galerie podium

Openingstijden Galerie:

Dinsdag t/m vrijdag 14.00-18.00 uur
Zondag 14.00-18.00 uur
Maandag en zaterdag op afspraak.

Dejavu Galerie Podium

Peellaan 40
5691 LL Son
Tel.: 0499 - 477514
www.dejavu-son.nl
www.harriesijbers.nl